

festival



arbres & lumières

genève 04

2 décembre 2004 au 9 janvier 2005

1.	Geldmacher Klaus	« La révolte »	Square Pierre Fatio
2.	March Paul	« Christmas Tree »	Rue de la Madeleine
3.	Nasioutzikis Zissis Anouk Gressot François Planche	« Tribal trees »	Place Neuve
4.	Minkoff Gérald	« Amen ici cinema »	Place du Cirque
5.	Plensa Jaume	« Domestic propensities »	Place de la Synagogue
6.	Krebs Philipp	« Paix »	Place de l'Île
7.	Olesen Muriel	« Aux années lumière »	Place St-Gervais
8.	Meyer Henry	« Le poisson dans l'arbre »	Quai de l'Île
9.	Mumenthaler Ursula	« Le regard des autres »	Pont de la Machine
10.	Thibault Pierre	« Jeux d'eau »	Île Rousseau
11.	Peverelli Claire	« Faites monter »	Monument Brunswick
12.	Junod-Ponsard Nathalie	« Immersion rotatoire »	Jetée des Pâquis



Klaus Geldmacher

Plasticien - Allemagne

Il lui en fait voir de toutes les couleurs à cette lumière qu'il utilise depuis toujours, non pas pour éclairer des objets comme le fait le commun des mortels mais en tant que matériau propre. Très engagé politiquement, pionnier de l'œuvre multiple, avec en toile de fond l'idée de la démocratisation de l'art, il n'a de cesse de la développer, de la triturer sous toutes ses formes, en Allemagne et ailleurs. En 1968, avec Francesco Mariotti, il crée un immense cube de lumière dans lequel pénètrent les visiteurs de la Documenta 4 de Kassel. Bien que très construites et très maîtrisées, ses installations sont des délires de fils, d'ampoules, de tubes fluorescents et/ou de néon.

La Révolte Square Pierre Fatio

Genève 1702: le pouvoir politique et économique est concentré entre les mains du «Conseil des 200» et du «Petit Conseil». Le peuple n'a aucun pouvoir. L'agitation gronde. Des écrits circulent de la main à la main dans les échoppes des artisans. Pierre Fatio, notable patricien, mène alors une insurrection, rapidement combattue. Les meneurs sont fusillés mais Genève a gagné en démocratie. Avec ses épées dressées vers le ciel, *La Révolte* est un rappel de ces moments sanglants de l'histoire genevoise.